

خوشه : صنعت

گروه صنایع چوب

کد استاندارد : ۸۲۱۹۲۰۱۹۰۰۲۰۰۰۴

نام استاندارد : فرآیند اجرای رنگ پوششی پلی اورتان چوب

تعداد ساعت نظری ۳۰ ساعت

کدام یک از مراحل زیر اولین مرحله برای شروع رنگ کاری چوب می باشد؟

آماده سازی سطح

اجرای رنگ

سنباده زنی نهایی

پوشش نهایی

کدام یک از انواع رنگ برای پوشش دهی شفاف و نمایش بافت چوب مناسب تر است؟

رنگ روغنی

رنگ فوری

لاک شفاف

رنگ اپکسی

کدام ابزار در رنگ کاری چوب مناسب تر است؟

چکش

دریل

قلم مو

پیستوله

برای بالا بردن چسبندگی رنگ به سطح چوب از چه روشی مناسب تر است استفاده کنیم؟

اجرای رنگ پایه

استفاده از تینر

سنباده زنی سطح

استفاده از ضد زنگ

بهترین مواد برای داشتن سطح صاف روی چوب کدام است؟

روغن

لاک الکل

بتونه

تینر فوری

هنگام استفاده از اسپری رنگ پاشی چه نکات ایمنی در الویت است؟

پوشیدن دستکش

استفاده از ماسک تنفسی
لباس مخصوص رنگ کاری
کار در محیط بسته

کدام یک از موارد زیر جزء رنگهای فوری به حساب می آید؟
رنگ اکلیریک
رنگ پلاستیک
لاک الکل
نیم پلی استر

برای سنباده زدن روی سطح چوب کدام ابزار مناسب تر است؟
لرزون بادی یا برقی
ماشین پوست
پارچه نمدی
برس سیمی

بتونه چه نقشی در فرآیند آماده سازی سطح چوب دارد؟
رنگ آمیزی سطح
پر کردن خلل و فرج
براق کردن نهایی
حذف بوی رنگ

کدام ماده به عنوان حلال رنگ های فوری استفاده می شود؟
تینر روغنی
آب
الکل صنعتی
تینر فوری

پاشش چند لایه رنگ روی چوب چه مزیتی دارد؟
ایجاد بافت مات
ایجاد تنوع رنگی
افزایش ضخامت و دوام رنگ
جلوگیری از جذب رنگ

در فرآیند پولیش کاری از چه موادی استفاده می کنیم؟
لاک فوری
تینر

خمیر پولیش
رنگ روغنی

یکی از رایج ترین مشکلات پس از استفاده از جوهر بر روی چوب چیست؟
درخشش زیاد
رنگ پریدگی
دوام بالا
جذب بیش از حد رنگ

اگر رنگ به درستی روی سطح چوب دیده نشود دلیل آن ممکن است چه باشد؟
اجرای صحیح رنگ
انتخاب ابزار مناسب
چسبندگی زیاد سطح
زیر سازی نامناسب و پاشش غلط

استفاده از دستکش در رنگ کاری چوب چه مزیتی دارد؟
افزایش کیفیت رنگ
جلوگیری از تماس مستقیم رنگ با پوست و عدم نیاز به شستشو با حلال های شیمیایی
خشک شدن سریع تر رنگ
افزایش دقت اجرا

بهترین راه برای جلوگیری از خشک شدن سریع رنگ چیست؟
کار در فضای باز
استفاده از ریتارد
استفاده از رنگ روغنی
رنگ آمیزی در سایه

کدام یک از مواد زیر باعث افزایش مقاومت سطح رنگ شده میشود؟
تینر فوری
کیلر
الکل
آب

برای حذف ناصافیهای سطح قبل از رنگ کاری چه روشی پیشنهاد میشود؟
پولیش کاری
رنگ زدن مستقیم

سنباده زنی
اجرای لاک

در صورتی که سطح چوب پس از رنگ کاری براق نباشد کدام یک از موارد زیر علت احتمالی آن است؟
استفاده از لاک
اجرای صحیح رنگ
عدم استفاده از پولیش
استفاده از رنگ مناسب

هدف اصلی از اجرای پرایمر در زیرکار چوب چیست؟
افزایش چسبندگی لایه های بعدی
براق کردن سطح
ایجاد رنگ نهایی
جلوگیری از بوی رنگ

کدام گروه از رنگ ها برای فضاهای خارجی مناسب تر است؟
رنگ پلاستیک
لاک الکل
رنگ های اکریلیک
روغن بزرک

در صورت مشاهده حباب روی سطح رنگ براق علت چیست؟
اجرای لایه ضخیم
استفاده از تینر نامناسب
دمای پایین محیط
آماده سازی ضعیف سطح

برای حذف رنگ های قبلی از سطح چوب از چه روشی استفاده می شود؟
رنگ پاشی مجدد
بتونه کاری
سنباده زنی
استفاده از تینر فوری

در مرحله اجرای رنگ، نهایی بهتر است رنگ به چه شکلی اعمال شود؟
به صورت یک باره و ضخیم
به صورت چندلایه نازک و در دو جهت پاششی

تنها در گوشه ها
با قلم مو خشک

برای جلوگیری از پاشش رنگ به اطراف در رنگ ، پاشی چه نکته ای مهم است؟
استفاده از دستمال
استفاده از ماسک
تنظیم فشار باد در پیستوله رنگ پاش
سنباده زدن سطح

در کدام حالت احتمال ترک خوردگی رنگ روی چوب بیشتر است؟
رنگ آمیزی در هوای گرم
اجرای لایه ضخیم روی سطح
اجرای رنگ با قلم مو
استفاده غلط از مواد نامناسب

رنگ نیم پلی استر نسبت به رنگ روغنی چه مزیتی دارد؟
شفافیت بالاتر
خشک شدن سریع تر
مقاومت کمتر
اجرای راحت تر با آب

کدام نوع رنگ برای کاربرد دکوراتیو داخلی بیشتر توصیه می شود؟
رنگ پلاستیک
رنگ پلی اورتان
رنگ فوری
رنگ روغنی

اگر رنگ در زمان خشک شدن حالت ژله ای پیدا کند مشکل از کدام بخش فرآیند است؟
ابزار نامناسب
رنگ بیش از حد
هواگیری ضعیف
قرار گرفتن در مجاورت هوا

رنگ پایه آب نسبت به رنگ پایه حلال چه ویژگی ای دارد؟
سازگار با محیط زیست
بوی کمتر و ایمنی بالاتر و ایمنی بالاتر

درخشندگی بیشتر
ضخامت رنگ نهایی

استفاده از اسپری در رنگ کاری چه مزیتی دارد؟
حذف ابزار دیگر
پوشش سریع و یکنواخت
عدم نیاز به کمپرسور باد
افزایش وزن چوب

چرا در رنگ کاری حرفه ای از چند مرحله سنباده زنی استفاده می شود؟
حذف رنگ قبلی
جلوگیری از بوی رنگ
صاف شدن سطح و افزایش چسبندگی
ایجاد رنگ جدید

چه ماده ای برای جلوگیری از زرد شدن رنگ در طول زمان کدام گزینه مناسب تر است؟
الکل
پلی اورتان
تینر فوری
روغن بزرک

قبل از استفاده از تینر چه اقدامی لازم است؟
گرم کردن آن
تکان دادن شدید
بررسی نوع رنگ
استفاده مستقیم بدون رقیق سازی

اگر رنگ نهایی ترک بخورد چه اقدامی اصلاحی پیشنهاد می شود؟
اجرای رنگ روی رنگ قبلی
بتونه کاری مجدد
سنباده زنی تا سطح ترک صاف شود و اجرای مجدد
استفاده از تینر

کدام مورد باعث جلوگیری از جذب زیاد رنگ به چوب میشود؟

اجرای لایه محافظ
استفاده از سیلر
سنباده زنی شدید
رقیق کردن زیاد

ابزارهایی مانند پیستوله بیشتر برای چه نوع رنگ کاری استفاده می شوند؟

رنگ پلاستیک
رنگ پایه آب
رنگ فوری
لاک پایه حلال

اگر پس از رنگکاری لکه هایی روی سطح ایجاد شود علت آن ممکن است چه باشد؟

خشک شدن بیش از حد

اجرای یکنواخت

وجود آلودگی یا چربی و یا آب در پیستوله یا شلنگ باد

استفاده از رنگ مناسب

کدام نوع رنگ برای ایجاد جلوه طبیعی تر در چوب استفاده می شود؟

رنگ روغنی

لاک الکل

رنگ شفاف پلی اورتان (ووداستین)

رنگ پلاستیک

هنگام رنگ کاری در فضای بسته مهمترین نکته ایمنی چیست؟

استفاده از تهویه مناسب

استفاده از دستمال مرطوب

استفاده از تینر

اجرای رنگ سریع

اگر در زمان اعمال رنگ سطح چوب رنگ را پس بزند علت چیست؟

استفاده از رنگ غلیظ

دمای بالا

آلودگی سطح یا چربی

استفاده از برس خشک

در زمان اجرای رنگ با پیستوله چه فاصله ای از سطح پیشنهاد میشود؟

۵ سانتی متر

حدود ۲۰ سانتی متر
بیش از ۵۰ سانتی متر
تا حد تماس

کدام یک از عوامل زیر باعث براقیت بیش از حد سطح رنگ شده میشود؟
استفاده از رنگ پایه آب
استفاده زیاد از روغن بزرک
اجرای لایه زیاد
خشک نشدن کامل

قبل از اجرای رنگ نهایی اعمال چه ماده ای باعث بهبود نتیجه نهایی می شود؟
سیلر
تینر فوری
رنگ پایه
پرایمر

در رنگ کاری با رنگ پلی اورتان چه ویژگی ای مشهود است؟
مقاومت کم در برابر سایش
سرعت کم در خشک شدن
مقاومت بالا و پوشش یکدست
نیاز به اجرای تنها یک لایه

در کدام مرحله استفاده از سنباده نرم توصیه می شود؟
قبل از بتونه کاری
پس از اجرای رنگ پایه
قبل از اعمال رنگ نهایی
برای برداشتن رنگ قبلی

بهترین روش برای محافظت از چوب در برابر رطوبت چیست؟
اجرای رنگ پلاستیک
سنباده زنی
استفاده از رنگ مقاوم به رطوبت
خشک کردن با دستگاه

هدف از اجرای بتونه قبل از رنگ کاری چیست؟
ایجاد براقیت
کاهش زمان رنگ کاری

پر کردن خلل و فرج چوب
جلوگیری از نفوذ هوا

استفاده از ماسک در رنگکاری برای چیست؟
زیبایی ظاهری
جلوگیری از آلودگی پوست
محافظت در برابر استنشاق بخارات مضر
جلوگیری از خراش روی چوب

برای حذف آثار خط قلم مو از سطح رنگ شده چه اقدامی لازم است؟
استفاده از رنگ غلیظ تر
استفاده از تینر بیشتر
استفاده از قلم موی نرم و یکنواخت
اجرای رنگ در دو لایه و تینر ۱۰٪ بیشتر

چرا در رنگ کاری از نور مناسب باید استفاده شود؟
برای کنترل دمای محیط
برای تبخیر تینر
برای مشاهده دقیق یکنواختی رنگ
برای افزایش سرعت اجرا

اگر سطح چوب پس از رنگکاری موجدار شود علت احتمالی چیست؟
رنگ غلیظ
سنباده زنی بیش از حد
اجرای ناهماهنگ رنگ وزیر کار غلط
وجود ذرات معلق در هوا

هدف از اجرای لاک نهایی پس از رنگ کاری چیست؟
جذب بهتر رنگ
خنثی سازی رنگ زیرین
ایجاد لایه محافظ و شفاف
جلوگیری از رنگ پریدگی

مناسب ترین ابزار برای اعمال یکنواخت رنگ بر سطوح وسیع چوبی چیست؟
پیستوله
قلم مو

اسفنج
پارچه نخی

چه عاملی باعث ترک خوردگی رنگ پس از خشک شدن می شود؟
اجرای رنگ در چند لایه نازک
استفاده زیاد از تینر و یا بتونه با لایه ضخیم
سنباده زنی صحیح
انتخاب رنگ مناسب

هدف از استفاده از رنگهای پلی استر در رنگکاری چوب چیست؟
جلوگیری از تغییر رنگ
افزایش سرعت خشک شدن
ایجاد رنگ مات
ایجاد مقاومت بالا و ظاهر شفاف

برای جلوگیری از بلند شدن الیاف چوب هنگام رنگ کاری چه اقدامی لازم است؟
استفاده از رنگ رقیق
اجرای رنگ به صورت سریع
اجرای بتونه ضخیم
مرطوب سازی سطح چوب

کدام نوع رنگ پوشش شفاف و ضد آب برای استفاده روی میزهای چوبی در فضای باز مناسب است؟
رنگ اکریلیک
رنگ روغنی
لاک پلی اورتان
رنگ پلاستیک

کدام ماده برای پاک سازی سطح چوب از چربی و گرد و غبار قبل از رنگ کاری کاربرد دارد؟
تینر فوری
پارچه خشک
سیلر
اسپری شفاف کننده

بهترین زمان برای اجرای سنباده نهایی قبل از رنگ کاری چه زمانی است؟
پس از اجرای آخرین مرحله بتونه کاری بر روی پرایمر
قبل از اجرای سیلر

بعد از اعمال رنگ
قبل از اجرای لاک نهایی

برای افزایش چسبندگی رنگ به سطح چوب چه اقدامی مؤثر است؟
اجرای رنگ ضخیم
استفاده از سیلر مناسب
خشک کردن طبیعی
عدم استفاده از بتونه

کدام یک از موارد زیر جزء مزایای رنگهای پایه آب است؟
مقاومت کم در برابر خراش
سختی پایین
جذب سریع و بوی کم
براقیت بیش از حد

وجود شره رنگ روی سطح چوب نشان دهنده چیست؟
استفاده از رنگ غلیظ
اجرای رنگ در محیط سرد
استفاده بیش از حد از رنگ
اجرای رنگ با قلم موی خشک

استفاده از دستکش در رنگ کاری برای چیست؟
افزایش دقت در اجرا
محافظت پوست از مواد شیمیایی
جلوگیری از بوی رنگ
کاهش میزان مصرف رنگ

رنگ های پلی یورتان معمولاً در چه شرایطی استفاده می شوند؟
برای رنگ کاری داخلی
فقط روی چوب خام
برای افزایش براقیت سطح
برای اجرای اولیه رنگ

هدف از اجرای لایه میانی رنگ (پرایمر) چیست ؟

ایجاد پوشش نهایی
پر کردن خلل فرج
افزایش ضخامت رنگ
یکنواخت سازی سطح

اگر رنگ روی سطح چوب پوسته پوسته شود دلیل آن چیست؟
عدم استفاده از مواد مناسب در لایه های زیرین
اجرای رنگ روی سطح چرب
استفاده از رنگ رقیق
د اجرای رنگ در لایه نازک

چرا نباید رنگ کاری در محیط مرطوب انجام شود؟
رنگ رطوبت را جذب می کند
بوی رنگ بیشتر میشود
رنگ جذب نمیشود
غلظت رنگ کاهش می یابد

ضخامت زیاد لایه رنگ چه مشکلی ایجاد می کند؟
براقیت زیاد
ماندگاری بالا
ترک خوردگی و شره
چسبندگی قوی

بهترین روش برای حذف لکه های ایجاد شده در حین رنگ کاری چیست؟
سنباده زدن لکه
اضافه کردن رنگ
اجرای تینر روی لکه
استفاده از لاک نهایی

برای یکدست شدن رنگ روی سطوح بزرگ چوب بهترین تکنیک چیست ؟
استفاده از پیستوله با فاصله و زاویه مناسب
اجرای رنگ با پارچه نرم
استفاده از اسفنج برای پخش رنگ
اجرای رنگ در چند لایه ضخیم

کدام عامل باعث کاهش چسبندگی رنگ به سطح چوب میشود؟
اجرای رنگ در محیط گرم

وجود گرد و غبار یا چربی روی سطح
اجرای بتونه با کاردک
استفاده از رنگ پایه حلال

در صورتی که رنگ پس از خشک شدن ترک، بخورد چه مشکلی وجود دارد؟
سنباده بیش از حد
اجرای رنگ نازک
رطوبت در چوب زیاد
ضخامت زیاد لایه رنگ

برای رسیدن به جلوه ای خاص و زیبا در رنگ کاری چوب از کدام تکنیک میتوان استفاده کرد؟
استفاده از رنگ ساده
اجرای مستقیم لاک
تکنیک پتینه
استفاده از رنگ روغنی

استفاده از سیلر در رنگ کاری چوب چه مزیتی دارد؟
افزایش براقیت
لوگیری از پوسته شدن رنگ
آماده سازی سطح برای جذب یکنواخت رنگ
افزایش ضخامت رنگ

چرا استفاده از ماسک در زمان رنگ کاری توصیه میشود؟
برای تمرکز بیشتر
برای جلوگیری از استنشاق بخارات مضر
برای افزایش سرعت کار
برای کاهش مصرف رنگ

در کدام شرایط باید از رنگ های ضد آب استفاده کرد؟
روی سطوح خام داخلی
فقط برای بتونه کاری
برای رنگ کاری دکوراسیون داخلی
در فضاهای خارجی با رطوبت بالا

یکی از دلایل پوسته شدن رنگ در مدت کوتاه چیست؟
عدم استفاده از بتونه
اجرای رنگ در محیط تاریک محیط تا

اجرای رنگ نازک
استفاده از رنگ غیر استاندارد

بهترین زمان برای اجرای بتونه پس از سنباده زنی اولیه چیست؟
بلافاصله بعد از رنگ آمیزی
قبل از هرگونه اجرای رنگ یا سیلر
پس از اجرای لایه اول رنگ
بعد از خشک شدن رنگ

دلیل اصلی ایجاد رد قلم مو روی سطح رنگ شده چیست؟
استفاده از تینر زیاد
اجرای رنگ در چند جهت مختلف
استفاده از قلم موی بی کیفیت

در رنگ کاری چه کاری باعث ترک خوردگی لایه های رنگ می شود؟
استفاده از رنگ پایه آب
اجرای رنگ نازک
خشک نشدن کامل لایه قبلی و یا رطوبت داخل چوب
اجرای رنگ در محیط با نور زیاد
سیلر چه نقشی در آماده سازی سطح چوب دارد؟
کاهش رطوبت چوب
براق کردن نهایی سطح
مسدود کردن منافذ چوب برای رنگ پذیری بهتر
افزایش مقاومت مکانیکی چوب

کدام گزینه مناسب ترین روش برای لکه گیری سطح رنگ شده است؟
اجرای لایه نهایی لاک
اجرای یک لایه رنگ دیگر
سنباده زنی نرم و اجرای رنگ
پاک کردن لکه با پارچه

اجرای رنگ در چند مرحله چه مزیتی دارد؟
افزایش مصرف رنگ
پوشش دهی کامل سطح کار
جلوگیری از براق شدن زیاد
حذف نیاز به سنباده

اگر سطح چوب پس از رنگ آمیزی حالت دون دون و زبر داشته باشد، علت چیست؟
اجرای رنگ نازک
عدم سنباده زنی نهایی و آلودگی محیط رنگ پاشی
استفاده از رنگ براق
اجرای سریع و با فشار زیاد

چرا توصیه می شود رنگ کاری در محیط با تهویه مناسب انجام شود؟
برای خشک شدن بهتر رنگ
کاهش خطرات تنفسی و جلوگیری از گرده رنگ در محیط
جلوگیری از تغییر رنگ
افزایش کیفیت براقیت

در رنگ کاری چوب کدام مرحله اهمیت بیشتری در زیبایی نهایی کار دارد؟
اجرای رنگ نهایی
اجرای بتونه کاری دقیق
انتخاب نوع رنگ
خشک شدن طبیعی

برای اجرای رنگ های براق روی چوب کدام روش بهتر است؟
استفاده از رنگ سوپربراق
اجرای لایه ضخیم اولیه
استفاده از پیستوله با زاویه یکنواخت
اجرای رنگ با قلم مو چرخشی

استفاده از بتونه قبل از اجرای رنگ چه کاربردی دارد؟
براق کردن سطح
پر کردن منافذ و ناهمواری ها
جلوگیری از خشک شدن سریع رنگ
افزایش چسبندگی لاک

کدام یک از این عوامل میتواند باعث بروز لکه در رنگ نهایی شود؟
سنباده زنی دقیق
استفاده از رنگ مرغوب

چربی و گرد و غبار باقی مانده روی سطح
اجرای رنگ با فاصله

اگر سطح چوب پس از رنگ آمیزی چسبناک باقی بماند دلیل احتمالی چیست؟
اجرای رنگ با قلم مو
اجرای رنگ در دمای پایین
استفاده از رنگ روغنی
خشک نشدن کامل رنگ بین لایه ها

استفاده از رنگ های پایه آب چه مزیتی دارد؟
کاهش بو و خطرات تنفسی
افزایش ضخامت رنگ
مقاومت بیشتر در برابر نور
براقیت بیشتر

در کدام مرحله باید سیلر استفاده شود؟
پس از اجرای رنگ نهایی
قبل از سنباده زنی
قبل از اجرای رنگ
پس از اجرای لاک

بهترین ابزار برای سنباده زنی سطوح صاف چوبی چیست؟
اسفنج
دستگاه سنباده لرزشی
پارچه نرم
فرچه دستی

یکی از معایب اجرای لایه ضخیم رنگ در یک مرحله چیست؟
کاهش درخشندگی
افزایش سرعت خشک شدن
ایجاد ترک خوردگی یا جوش زدن
د کاهش جذب رنگ توسط چوب

اجرای رنگ در فضای گرم و خشک چه تأثیری دارد؟
افزایش چسبندگی
کاهش جذب رنگ

ایجاد پوست پوست شدن
خشک شدن سریع و احتمال جوش زدن

در چه حالتی باید از رنگ های پلی اورتان استفاده کرد؟
سطوح تزئینی داخلی
سطوح با رطوبت بالا و سایش زیاد
رنگ آمیزی وسایل یکبار مصرف
چوب های طبیعی سبک

برای حذف لکه های روغنی پیش از رنگ کاری از چه ماده ای استفاده می شود؟
تینر فوری
پارچه و سنباده
آب و صابون
سنباده نرم

سیلر چه ویژگی ای دارد که آن را برای استفاده در آغاز رنگکاری مناسب می سازد؟
جلوگیری از خشک شدن سریع رنگ
تثبیت رنگ نهایی
براق کننده نهایی
مسدود کننده منافذ سطح چوب

برای داشتن سطحی یکدست و براق پس از رنگ آمیزی چه اقدامی لازم است؟
سنباده زدن نهایی با سنباده نرم
اجرای رنگ ضخیم
رنگ آمیزی در محیط بسته و مرطوب
استفاده از رنگهای تیره

علت اصلی پوسته پوسته شدن رنگ روی چوب چیست؟
اجرای رنگ در دمای بالا
استفاده از رنگ غیر استاندارد
اجرای لایه های متعدد رنگ
همه موارد

چرا نباید رنگ چوب را بدون زیر سازی اجرا کرد ؟

رنگ یکنواخت نمی شود
سطح براق نمی شود
رنگ دیر خشک می شود
سطح زیر می ماند

استفاده از پیستوله چه مزیتی در رنگ کاری چوب دارد
صرفه جویی در مصرف رنگ
ب افزایش سرعت و پاشش در تمامی سطوح ناصاف
نیاز نداشتن به زیرسازی
کاهش هزینه مواد

علت شره کردن رنگ در سطوح عمودی چیست؟
کم بودن مقدار رنگ
استفاده از قلم موی نرم
اجرای سریع لایه اول
ضخامت زیاد رنگ

اگر پس از رنگ آمیزی سطح چوب مات شود علت چیست؟
اجرای رنگ در دمای بالا
عدم استفاده از سیلر
سنباده زنی زیاد
کیفیت پایین رنگ

در کدام مرحله از رنگ کاری سطح باید کاملاً خشک و بدون گرد و غبار باشد؟
پس از اجرای سیلر
قبل از بتونه کاری
قبل از اجرای رنگ نهایی
بعد از خشک شدن کامل رنگ

استفاده از رنگ های پوششی براق چه زمانی توصیه می شود؟
برای سطوح صاف و صیقلی داخلی
برای افزایش مقاومت در برابر سایش
برای تزئینات فلزی
برای سطوح روشن چوبی

یکی از ویژگیهای مهم لاک در رنگ کاری چوب چیست؟
نرم کردن رنگ پایه

جلوگیری از نفوذ رطوبت و محافظت از رنگ
کاهش زمان خشک شدن
افزایش جذب رنگ

مهمترین مزیت رنگ های اکریلیک پایه آب چیست؟
مقاومت بالا در برابر ضربه
براقیت بیشتر
سازگاری با محیط زیست و ایمنی بالا
قیمت پایین

برای افزایش چسبندگی رنگ به سطح چوب کدام مرحله ضروری است؟
سنباده زنی سطح چوب
اجرای رنگ با غلتک
اجرای رنگ نازک
استفاده از تینر

یکی از دلایل پوسته شدن و ترک های ریز پس از مدت کوتاهی چیست؟
استفاده از رنگهای پلی اورتان
اجرای رنگ در چند لایه
رطوبت بالا در هنگام رنگ کاری
استفاده از سیلر قوی

کدام گزینه در دسته ابزارهای آماده سازی سطح قرار میگیرد؟
پيستوله
سنباده دستی
برس رنگ
لاک براق کننده

برای پوشش دهی بهتر در لایه دوم، رنگ چه نکته ای مهم است؟
اجرای رنگ در همان روز
پاشش رنگ در چهار جهت
خشک شدن کامل لایه اول
ترکیب رنگ با لاک

کدام گزینه به عنوان پایه اصلی در بسیاری از رنگ کاری چوب استفاده میشود؟
بتونه
پلی یورتان

اپوکسی
رنگ پلاستیک

در رنگ کاری دکوراسیون داخلی چرا از رنگ های بدون بو استفاده می شود ؟
دوام بیشتر
هزینه کمتر
راحتی استفاده در محیط بسته
پایداری در برابر گرما

هنگام استفاده از پیستوله چرا زاویه پاشش اهمیت دارد؟
افزایش سرعت خشک شدن
جلوگیری از برق زدگی رنگ
حفظ رطوبت رنگ
یکنواختی و جلوگیری از شره کردن

در فرآیند آماده سازی چوب برای رنگ کاری مرحله بتونه کاری چه نقشی دارد؟
پر کردن منافذ و ترکها
براق کردن سطح
چسباندن لایه رنگ
رنگ آمیزی اولیه

رنگ های نیمه شفاف در کجا استفاده می شوند؟
زمانی که بافت طبیعی چوب باید دیده شود
برای پوشاندن کامل سطح چوب
در کف پوشهای صنعتی
برای سطوح فلزی

یکی از خصوصیات اصلی رنگ های نیتروسولولزی چیست؟
خشک شدن سریع
نیاز به تینر خاص
عدم قابلیت پولیش
سمی بودن

چرا در برخی پروژه ها از رنگ فوری استفاده می شود؟
ارزانی آن نسبت به دیگر رنگ ها و سرعت بالا در اجرا و خشک شدن
مقاومت در برابر مواد شیمیایی

عدم قابلیت پولیش
مناسب بودن برای فضای باز

مهم ترین عامل در انتخاب رنگ مناسب برای فضای باز چیست؟
رنگ مورد پسند مشتری
مقاومت در برابر تابش آفتاب و رطوبت
برند رنگ
سهولت اجرا

استفاده از سنباده نرم در مراحل پایانی رنگ کاری چه فایده ای دارد؟
ایجاد بافت روی چوب
براق تر شدن سطح
یکنواخت کردن رنگ
افزایش ضخامت رنگ

چرا استفاده از ماسک و تهویه مناسب هنگام رنگ کاری ضروری است ؟
جلوگیری از خستگی
رعایت زیبایی ظاهری
جلوگیری از جذب بخارات سمی
افزایش کیفیت رنگ

مهمترین ویژگی بتونه با کیفیت چیست؟
خشک شدن سریع
انعطاف پذیری و چسبندگی مناسب
رنگ روشن
قیمت پایین

در رنگ کاری چوب استفاده از پوشش نیمه مات برای چه نوع فضاهایی توصیه میشود؟
فضای باز و مرطوب
سطوح فلزی
فضاهای داخلی با نور زیاد
کف پوش صنعتی

یکی از کاربردهای رنگهای پلی یورتان چیست؟
افزایش مقاومت در برابر خش و رطوبت
پوشاندن ترکهای عمیق

ارزان بودن
اجرای سریع

کدام یک از عوامل زیر باعث شره کردن رنگ در هنگام اجرا میشود؟

اجرای رنگ در دمای پایین
استفاده از رنگهای مرغوب
پاشش زیاد رنگ در یک مرحله
انتخاب مناسب ابزار رنگ کاری

اگر در هنگام اجرای رنگ سطح چوب زبر به نظر برسد چه عاملی میتواند دلیل آن باشد؟

رنگ ضخیم
اجرای سیلر نادرست
وجود گرد و غبار در محیط
رنگ کم کیفیت

در اجرای رنگ با پیستوله چرا فشار باد تنظیم می شود؟

جلوگیری از خیس شدن سطح
تنظیم ضخامت رنگ
کنترل رطوبت رنگ
براق شدن سطح

در انتخاب سنباده برای پرداخت اولیه سطح چوب چه نکته ای مهم است؟

استفاده از سنباده زبر
استفاده از سنباده نرم
عدم استفاده از سنباده
استفاده از سنباده مرطوب

یکی از مزایای اجرای رنگ با پیستوله نسبت به قلمو چیست؟

سرعت اجرای کمتر
ضخامت بیشتر رنگ
یکنواختی بیشتر در پوشش
جذب کمتر رنگ

اگر پس از رنگ کاری سطح ناصاف و دارای دانه هایی دیده شود چه اقدامی مناسب است؟

اجرای یک لایه رنگ اضافه
استفاده از تینر
سنباده زنی نرم و اجرای لایه جدید
شست و شوی سطح

بهترین زمان اجرای لایه دوم رنگ های پلی اورتان براق چه موقع است؟
بلافاصله بعد از لایه اول
بعد از خشک شدن سطحی پس از ۵ الی ۱۰ دقیقه
پس از ۲۴ ساعت
بعد از یک هفته

رنگ های فوری معمولاً در چه شرایطی استفاده می شوند؟
پروژه های با زمان محدود
سطوح فلزی
فضای مرطوب
سازه های بتنی

برای داشتن سطحی شفاف و صیقلی کدام ترکیب رنگی مناسب تر است؟
رنگ روغنی
لاک الکل
پلی یورتان
سیلر فوری

مهم ترین نکته در رنگ کاری mdf، در مرحله زیر کار چیست؟
افزایش سرعت خشک شدن
ایجاد رنگ تیره تر
پر کردن خلل و فرج های ریز
حذف نیاز به سنباده زنی

چرا در فرآیند رنگ کاری از تینر فوری استفاده می شود؟
افزایش براقیت رنگ
کاهش زمان اجرا
ایجاد ضخامت بیشتر
جذب بهتر رنگ

اگر سطح رنگ شده پس از مدت کوتاهی پوسته شود یکی از دلایل اصلی چیست؟
اجرای بیش از حد لایه رنگ

عدم سنباده زنی مناسب
اجرای رنگ نازک
عدم استفاده از پوشش نهایی

برای اجرای صحیح رنگ در سطوح دارای نقش و برجستگی کدام ابزار مناسب تر است؟
پیستوله

پارچه نخی
قلم موی نرم
غلطک اسفنجی

انتخاب رنگ مناسب برای مبلمان فضای باز بیشتر به چه فاکتوری وابسته است؟
سلیقه مشتری

رنگ مورد استفاده در دیوار
مقاومت در برابر نور خورشید و رطوبت
قیمت رنگ

کدام عامل باعث افزایش دوام رنگ چوب در فضای باز می شود؟

اجرای لایه ضخیم رنگ
عدم استفاده از بتونه
استفاده از رنگ پلی یورتان مقاوم
استفاده از رنگ های پایه روغن گیاهی

در رنگ کاری چوب MDF ، استفاده از چه نوع رنگی پیشنهاد می شود؟

رنگ فوری
پلی استر
رنگ پلی اورتان
روغنی

قبل از رنگ کاری سطح چوبی یا mdf که بتونه شده است که بتونه. است، چه اقدامی مهم است؟

اجرای رنگ مستقیم
سنباده زنی نرم سطح بتونه
اجرای سیلر
خیس کردن سطح

برای جلوگیری از ایجاد رد قلم مو روی سطح رنگ شده چه راهکاری وجود دارد؟
استفاده از غلطک

افزودن تینر به رنگ
اجرای لایه های ضخیم
رنگ آمیزی سریع

در هنگام کار با رنگ های فوری چرا تهویه محیط اهمیت دارد؟
جلوگیری از کاهش کیفیت رنگ
افزایش سرعت کار
ایمنی و جلوگیری از استنشاق بخارات سمی
جذب بهتر رنگ

هنگام رنگ کاری وجود گرد و غبار چه تاثیری بر نتیجه نهایی دارد؟
باعث درخشش بیشتر رنگ می شود
موجب پوسته شدن رنگ می شود
ایجاد سطح ناصاف و دانه دانه
باعث خشک شدن سریع تر رنگ می شود

بهترین دمای محیط برای اجرای رنگهای پایه آب چیست؟
زیر ۱۰ درجه
بین ۱۸ تا ۲۵ درجه
بالای ۳۰ درجه
هر دمایی مناسب است

کدام ابزار برای اعمال یکنواخت رنگ روی سطح بزرگ چوبی مناسب تر است؟
برس
پیستوله
قلم موی نرم
اسفنج

کدام عامل باعث کم شدن چسبندگی رنگ به سطح چوب میشود؟
سنباده زنی مناسب
اجرای لایه نازک
چرب نبودن سطح
استفاده از رنگ مرغوب

در پایان فرآیند رنگ کاری استفاده از پولیش چه کاربردی دارد؟
خشک شدن سریع تر

براق کردن سطح
تغییر رنگ سطح
کاهش ضخامت رنگ

علت استفاده از سیلر قبل از رنگ نهایی در چوب و mdf چیست؟
کاهش هزینه رنگ
ایجاد رنگ مات
افزایش سرعت رنگ آمیزی
مسدود کردن منافذ چوب و افزایش چسبندگی رنگ

بهترین گزینه برای رنگ آمیزی قاب پنجره چوبی در معرض نور خورشید چیست؟
رنگهای مقاوم در برابر UV
رنگهای روغنی معمولی
رنگ پلاستیکی
رنگهای پایه آب

برای اجرای صحیح لایه رنگ های پلی اورتان چه عاملی باید دقیقاً کنترل شود؟
دمای محیط
میزان بتونه کاری وزیر کار
ترکیب درست رنگ تینر و هاردنر
میزان رطوبت هوا

مهمترین مزیت استفاده از رنگهای پایه آب چیست؟
سرعت خشک شدن پایین
بدون بو و کم خطر بودن برای محیط
دوام پایین
نیاز به تینر قوی

کدام یک از موارد زیر میتواند باعث ایجاد حباب در سطح رنگ شود؟
سنباده زنی بیش از حد
هیچ کدام
اجرای رنگ در محیط تاریک
د هم زدن بیش از حد رنگ قبل از اجرا

یکی از مواردی که باعث کنده شدن رنگ از سطح چوب پس از مدتی میشود چیست؟
استفاده از رنگ مرغوب

تهویه مناسب
اجرای رنگ روی سطح مرطوب
اجرای رنگ در چند مرحله

مهم ترین کاربرد بتونه پلی اورتان در mdf چیست؟

براق کردن سطوح
پوشاندن سطوح مرطوب
افزایش مقاومت در برابر مواد شیمیایی
کاهش هزینه رنگ کاری

در هنگام اجرای رنگ با پیستوله چه عاملی باعث پوشش یکنواخت تر می شود؟

فاصله مناسب از سطح
افزایش سرعت حرکت
کاهش دمای رنگ
ضخیم بودن رنگ

کدام ویژگی برای بتونه چوب مناسب تر است؟

دارای ذرات درشت
قابلیت سنباده خوری بالا
خشک شدن خیلی کند
ایجاد ضخامت زیاد

چه رنگی بیشتر برای مبلمان کودک توصیه می شود؟

رنگ روغنی
رنگ فوری
رنگ پایه آب بدون بو و ایمن
رنگ پلاستیک

اگر رنگ نهایی پس از خشک شدن حالت ترک خورده داشته باشد یکی از دلایل احتمالی چیست؟

اجرای رنگ روی سطح گرم
استفاده از تینر نامرغوب یا وجود رطوبت
اجرای رنگ با ضخامت استاندارد
استفاده از قلم موی نرم

علت استفاده از دستمال خشک بعد از سنباده زنی چیست؟

افزایش براقی

حذف گرد و غبار برای چسبندگی بهتر رنگ

کاهش رطوبت

خنک کردن سطح

در صورت مشاهده براقیت ناهمگون روی سطح رنگ شده چه اقدامی توصیه می شود؟

اجرای مجدد رنگ بدون سنباده

حذف کامل رنگ قبلی

سنباده زنی نرم و اجرای یکنواخت لایه بعدی

افزودن تینر به رنگ

تفاوت تینر فوری با پلی اورتان در چیست؟

وزن

نوع واکنش شیمیایی رنگ با اسیدهای طبیعی چوب

تینر پلی اورتان چرب است ولی تینر فوری دارای الکل

افزایش چسبندگی رنگ

چه نوع رنگی برای پروژه های هنری روی چوب مانند معرق یا منبت مناسب تر است؟

رنگ لاتکس

رنگ فوری

لاک الکل

رنگ پودری

کدام نوع چوب نیاز کمتری به بتونه کاری دارد؟

نراد

راش

صنوبر

توسکا

عامل اصلی در تعیین کیفیت نهایی رنگ روی mdf چیست؟

تعداد لایه های رنگ

مهارت در انجام زیر کار و پاشش

قیمت رنگ

دمای محیط

چرا استفاده از پوشش نهایی (Top Coat) پس از رنگ آمیزی ضروری است؟

تغییر رنگ نهایی
حذف نیاز به پولیش
افزایش دوام و مقاومت رنگ
کاهش هزینه مواد اولیه

رنگ های پایه حلال معمولاً چه ویژگی دارند؟
خشک شدن سریع بوی شدید
دیر خشک شدن بدون بو
اجرای آسان مقاومت کم
براقیت کم

استفاده از دستکش و ماسک در رنگ کاری چوب چه کاربردی دارد؟
افزایش سرعت
جذب بهتر رنگ
ایمنی در برابر بخارات و مواد شیمیایی
کاهش مصرف رنگ

علت زرد شدن بعضی رنگ ها پس از مدتی چیست؟
نور خورشید و عدم استفاده از پوشش مقاوم UV در فرمول رنگ
رنگ مرغوب
محیط خشک
کم بودن ضخامت رنگ

رنگ پلی اورتان چه مزیتی نسبت به رنگهای فوری دارد؟
مقاومت پایین
خشک شدن کند
شفافیت و ضخامت بالا
تنوع بسیار بالا و سطح رنگ صاف

استفاده از برس سیمی قبل از رنگ کاری چه کاربردی دارد؟
ایجاد طرح روی چوب
حذف رطوبت
رنگ زدایی
براق سازی

اگر در حین رنگ کاری با پیستوله لکه هایی روی سطح دیده شود علت چیست؟

آلودگی در محیط که با رنگ ترکیب شده
فاصله کم پیستوله از سطح
حرکت یکنواخت دست
محیط کم نور

استفاده از نور موضعی در رنگ کاری چه کمکی می کند؟
تسریع در خشک شدن
ب دیدن دقیق عیوب سطح
جلوگیری از بو گرفتن محیط
کاهش مصرف رنگ

بهترین روش برای از بین بردن لکه های روغن از سطح چوب چیست؟
استفاده از مواد شوینده شیمیایی
استفاده از سمباده
استفاده از حلالهای خاص چوب
استفاده از تینر صنعتی

در هنگام استفاده از رنگ های پایه روغن برای چوب باید به چه نکته ای توجه کرد؟
رنگ را باید خیلی سریع و یکنواخت روی سطح اعمال کرد و اضافه آن پاک شود
نباید از لایه های نازک رنگ استفاده کرد
رنگ باید حتماً در شرایط خشک و گرم اعمال شود
هیچ کدام از موارد فوق

در صورت استفاده از رنگ های پوششی در mdf کدام یک از ویژگی های زیر مهم تر است؟
شفافیت رنگ
مقاومت در برابر خراش
عدم استفاده از رنگهای مخصوص فضای بیرونی
استفاده از رنگ پایه آب

اگر رنگ چوب در معرض نور خورشید به سرعت تغییر رنگ دهد علت چیست ؟
استفاده از رنگ های بی کیفیت
استفاده از پوشش UV مقاوم
عدم استفاده از رنگ های مخصوص فضای بیرونی
استفاده از رنگ ها پایه آب

بهترین روش برای بهبود چسبندگی رنگ به سطح mdf چیست؟

استفاده از بتونه مخصوص سیلر و پرایمر
استفاده از رنگ پایه آب
سنباده زنی مناسب سطح
استفاده از تینر برای تمیز کردن چوب

مهمترین مشکل در هنگام اجرای رنگ بر روی چوب نرم چیست؟
به سرعت جذب رنگ میشود
دوام کمتری دارد
رنگ به خوبی روی آن نمی چسبد و احتمال ترک می باشد
رنگ سریع خشک میشود

چرا رنگ هایی که در داخل خانه استفاده میشوند باید ضد باکتری باشند؟
برای جلوگیری از رنگ پدیدگی
برای جلوگیری از رشد کپک و قارچ
برای جلوگیری از ایجاد بوی نامطبوع
برای ایجاد شفافیت بیشتر

در هنگام استفاده از رنگهای مات کدام ویژگی بیشتر باید در نظر گرفته شود؟
تمیزی سطح
تعداد لایه های رنگ
دقت در سنباده زنی و زیر کار
استفاده از رنگهای مخصوص در فضاهای بزرگ

در هنگام استفاده از رنگ، براق کدام یک از مشکلات رایج ممکن است پیش آید؟
رنگ به سرعت خشک میشود
رنگ به راحتی پخش میشود
ایجاد جوش در رنگ
رنگ به راحتی از بین میرود

۱۸۵ مهمترین علت کنده شدن رنگ از سطح چوب mdf در مدت زمان کوتاه چیست؟
رنگ نامرغوب
عدم آمادگی مناسب سطح و وجود رطوبت
خشکی بیش از حد سطح
شرایط نامساعد هوا

استفاده از روشهای سنباده زنی به صورت دستی چه مزیتی دارد؟

سرعت بالاتر در آماده سازی سطح
کنترل بیشتر روی سطح
نیاز به ابزار کمتر
ایجاد سطح براق تر

برای رنگ کاری یک مبلمان چوبی که در فضای بیرونی قرار دارد چه نوع رنگی توصیه می شود؟
رنگ های پایه آب
رنگ های روغنی
رنگ های پلاستیکی
رنگ های مخصوص فضای خارجی

کدام ویژگی برای رنگ های مناسب برای چوب های مرطوب ضروری است؟
مقاومت در برابر تغییرات دما
مقاومت در برابر نفوذ آب
قابلیت خشک شدن سریع
براقیت بالا

چگونه می توان از تیره شدن رنگ های پایه آب روی چوب جلوگیری کرد؟
استفاده از تینر برای رنگ
استفاده از لاک محافظ بعد از رنگ
استفاده از رنگهای مخصوص چوب نرم
نگهداری چوب در محیط خشک

در صورت ایجاد لکه های رنگ روی سطح چوب بهترین روش برای پاک کردن آن چیست؟
استفاده از آب و صابون
استفاده از حلال های مخصوص
استفاده از سنباده
استفاده از تینر

دلیل استفاده از لایه محافظ در رنگ کاری چوب چیست؟
افزایش زمان خشک شدن
افزایش براقیت
محافظت از رنگ در برابر آسیبهای محیطی
کاهش هزینه رنگ کاری

برای جلوگیری از پوسته شدن رنگ روی چوب و MDF چه توصیه ای مناسب است؟
استفاده از مواد مناسب
سنباده زنی مناسب سطح
اعمال رنگ در چندین لایه
استفاده از پوشش UV

بهترین نوع سنباده برای چوب های نرم چیست؟
سنباده زبر
سنباده نرم
سنباده متوسط
سنباده مخصوص چوب سخت

چه نوع رنگی برای چوب های دارای گره و ترک مناسب است؟
رنگ های پایه آب
رنگ های پایه روغن گباهی
رنگ های مات
رنگ های روغنی

چه رنگهایی برای سطوح چوبی خارجی بهترین عملکرد را دارند؟
رنگ های براق
رنگ های پایه آب
رنگ های اکریلیک
رنگ های مقاوم در برابر UV

بهترین روش برای محافظت از چوب در برابر رطوبت چیست؟
استفاده از پوشش های چربی
استفاده از روغن مخصوص چوب
استفاده از پوشش های ضد آب
استفاده از رنگ های فوری

رنگ کاری چوب با پیستوله چه مزیتی نسبت به استفاده از قلم مو دارد؟
سرعت بیشتر در اجرای رنگ
امکان رنگ آمیزی دقیق تر
رنگ یکنواخت تر و سریعتر اجرا می شود
استفاده کمتر از مواد

برای افزایش طول عمر رنگ ، چوب چه نکاتی باید رعایت شود؟

لایه برداری کامل رنگ
انتخاب رنگ های روغنی
استفاده از بتونه چوب
استفاده از رنگ های پایه آب

در صورت مشاهده ترک های عمودی در رنگ چوب باید چه کرد؟

لایه برداری کامل رنگ
استفاده از رنگ های پوششی
استفاده از بتونه چوب
استفاده از رنگ های پایه آب

کدام ویژگی در رنگ کاری چوب های بیرونی اهمیت دارد؟

براقیت بالا
مقاومت در برابر UV
مدت زمان خشک شدن
رنگ روشن

در هنگام استفاده از رنگ های پایه ،آب مهمترین نکته ای که باید رعایت شود چیست؟

استفاده از تینر مخصوص
استفاده از رنگهای براق
خشک شدن کامل قبل از لایه گذاری
استفاده از رنگهای مات

برای چوب های خارجی که در معرض باران و رطوبت قرار دارند چه نوع رنگی بهترین عملکرد را دارد؟

رنگ های مقاوم در برابر UV
رنگ های پایه آب
رنگ های جذبی با پایه روغن گیاهی
رنگ های لاتکس

برای جلوگیری از ایجاد ترک و پوسته در رنگ چوب کدام روش بهتر است؟

اعمال رنگ در چندین لایه نازک
استفاده از سنباده زنی شدید
استفاده از رنگ های براق
استفاده از پوشش های شفاف و با کابینت

چه عواملی باعث ایجاد عدم یکنواختی در رنگ آمیزی سطح کار می شوند؟

استفاده از قلم موی با کیفیت پایین
تغییرات دمایی محیط
استفاده از رنگهای غلیظ
استفاده از رنگهای لاکه

مهمترین ویژگی رنگهای ضدخش برای چوب چیست؟
ایجاد جلوه براق
مقاومت در برابر خراش و سایش
طول عمر بالا
مقاومت در برابر رطوبت

در صورت مشاهده ترک در سطح چوب بعد از رنگ کاری بهترین روش برای اصلاح آن چیست؟
استفاده از بتونه چوب
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از لایه های نازک رنگ
د استفاده از پوشش های شفاف

در رنگ کاری چوب برای اجرای یکنواخت و صاف ،رنگ چه نکته ای ضروری است؟
استفاده از قلم موی نازک و نرم
استفاده از سمباده نرم قبل از رنگ آمیزی
اعمال رنگ در چند لایه نازک با پیستوله
استفاده از رنگهای براق

هنگام رنگ کاری چوب در فضای باز بهترین نوع رنگ برای جلوگیری از آسیب UV چیست؟
رنگ های لاکه
رنگ های پایه آب
رنگ های مقاوم در برابر UV
رنگ های پلاستیکی

برای سطح های چوبی که نیاز به تمیز شدن مداوم دارند چه نوع رنگی مناسب است؟
رنگ های پایه آب
رنگ های روغنی
رنگ های اکریلیک
رنگ های مقاوم به شستشو

برای جلوگیری از لکه داری و آسیب به رنگ چوب کدام نکات باید رعایت شود؟

استفاده از رنگ های سریع خشک
استفاده از پوشش های محافظ
اعمال چندین لایه رنگ
نگهداری در دمای پایین

در صورت مشاهده بوی بد از رنگ چوب، چه باید کرد؟
استفاده از حلال های شیمیایی برای پاکسازی
تهویه محیط را افزایش داد
استفاده از رنگ های جدید
رنگ را به دقت خشک کرده و سپس مجدداً اعمال کرد

در رنگ کاری چوب هدف اصلی از استفاده از پوشش های ضدآب چیست؟
محافظت از رنگ در برابر آسیب های محیطی
جلوگیری از نفوذ آب به سطح چوب
ایجاد جلوه براق بیشتر
افزایش زمان خشک شدن

برای استفاده بهینه از رنگ های پلی اورتان روی چوب mdf و چه نکته ای مهم است؟
استفاده از قلم موی بزرگ
اعمال رنگ در دمای پایین
استفاده از لایه های نازک
طبق دستورالعمل شرکت تولید کننده ترکیب و استفاده شود

چرا در برخی شرایط نیاز به پوشش های شفاف در رنگ کاری چوب است؟
برای افزایش زیبایی چوب
برای محافظت از رنگ در برابر عوامل محیطی
برای دیده شدن بافت و موج چوب
برای ایجاد براقیت بیشتر

بهترین روش برای از بین بردن لکه های چربی روی سطح رنگ چیست؟
استفاده از آب داغ
استفاده از سنباده و رنگ مجدد
استفاده از صابون ملایم
استفاده از تینر

برای رنگ آمیزی چوب هایی که در فضای باز قرار دارند چه نوع رنگی باید انتخاب کرد؟

رنگ های پایه آب
رنگ های مقاوم در برابر UV
رنگ های مات
رنگ های پلاستیکی

کدام ویژگی در رنگ کاری بر روی MDF نرم ضروری است؟

مقاومت در برابر آب
چسبندگی بیشتر به سطح
دوام بیشتر
سرعت خشک شدن

بهترین روش برای اصلاح رنگ های پاشیده شده به طور نامناسب روی MDF چیست؟

سنباده زنی و لایه برداری
استفاده از حلال
استفاده از لایه پوششی جدید
استفاده از رنگهای دیگر

در صورت استفاده از رنگ های براق باید چه نکاتی رعایت شود؟

استفاده از لایه های نازک رنگ
استفاده از قلم موی نرم
استفاده از رنگ های مات زیرین
تمیز نگه داشتن سطح

برای چوب هایی که در معرض رطوبت قرار دارند چه نوع پوشش مناسبی است؟

پوشش های مقاوم در برابر خش
پوشش های ضد آب
پوشش های رنگی
پوشش های لاک

برای رنگ کاری یک سطح چوبی که قبلاً رنگ شده است بهترین روش چیست؟

استفاده از حلال برای پاک کردن رنگ قبلی
سنباده زنی سطح و اعمال رنگ جدید
استفاده از پوشش های شفاف
استفاده از همان رنگ قبلی

هنگام رنگ آمیزی چوب در محیط های مرطوب چه نکته ای را باید رعایت کرد؟
استفاده از رنگ های لاکه
استفاده از رنگ های مقاوم به رطوبت
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از رنگ های روغنی

برای محافظت از رنگ چوب در برابر آسیب های شیمیایی بهترین پوشش چیست؟
پوشش های روغنی
پوشش های شفاف
استفاده از کیلر
پوشش های شیمیایی

برای رفع مشکل رنگ پدیدگی چوب بعد از مدت زمان طولانی چه باید کرد؟
استفاده از رنگ های پایه آب
لایه برداری و اعمال رنگ جدید
استفاده از پوشش های شفاف
استفاده از رنگهای مقاوم به UV

چه عواملی باعث کاهش عمر مفید رنگ روی چوب و mdf می شوند؟
تغییرات شدید دما
رطوبت زیاد
مجاورت در برابر حرارت
همه موارد بالا

برای جلوگیری از ایجاد ترک در رنگ چوب چه باید کرد؟
استفاده از رنگ های براق
استفاده از لایه های نازک رنگ
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از پوشش های شفاف

برای جلوگیری از زرد شدن رنگ ،چوب چه باید کرد؟
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از رنگ های شفاف
استفاده از رنگ های مقاوم به UV
استفاده از پوشش های ضدخش

چه نوع رنگی برای استفاده در داخل خانه مناسب تر است؟

رنگ های مقاوم به UV

رنگ های پایه آب

رنگ های پلی اورتان

رنگ های روغنی

بهترین روش برای جلوگیری از ایجاد لکه بر روی سطح رنگ شده چوب چیست؟

اعمال یک لایه اضافی رنگ

استفاده از پوشش های ضد آب

تمیز کردن سطح قبل از رنگ آمیزی

استفاده از رنگ های مات

برای جلوگیری از کدر شدن رنگ چوب در طول زمان چه روش هایی پیشنهاد می شود؟

استفاده از پوشش های مقاوم به UV

اعمال لایه های نازک رنگ

استفاده از رنگ های براق

استفاده از رنگ های استاندارد

برای رنگ آمیزی چوب هایی که در معرض نور مستقیم خورشید قرار دارند کدام رنگ مناسب است؟

رنگ های پایه آب

رنگ های مقاوم به UV

رنگ های اکریلیک

رنگ های روغنی

بهترین روش برای افزایش چسبندگی رنگ به سطح چوب چیست؟

سنباده زنی سطح قبل از رنگ آمیزی

استفاده از رنگ های براق

استفاده از پوشش های شفاف

اعمال چند لایه رنگ

در صورت استفاده از رنگ های پلی اورتان چه نکته ای باید رعایت شود؟

استفاده از قلم موی نرم و تمیز

پاشش لایه لایه با نازل ۱،۳

استفاده از رنگهای پایه آب زیرین

استفاده از حلالهای قوی برای رقیق سازی

چرا باید از پیستوله برای رنگ های پلی اورتان استفاده کرد؟

دوام بیشتر و رنگ پذیری بالا
خشک شدن سریع و مقاوم در برابر آب
جلوه صاف و مصرف مناسب رنگ
مقاومت بالا در برابر آسیب های فیزیکی

برای چوب هایی که در برابر رطوبت زیاد مقاوم نیستند چه رنگی مناسب است؟
رنگ های پایه آب
رنگ های روغنی
رنگ های لاک
رنگ های مقاوم به رطوبت

چه ویژگی در رنگ های چوب مقاوم در برابر UV ضروری است؟
عدم تغییر رنگ در مقابل نور خورشید
قدرت پوشش دهی بالا
خشکی سریع
مقاومت در برابر خراش

اگر رنگ چوب در اثر رطوبت از بین برود بهترین روش برای بازسازی آن چیست؟
استفاده از رنگ های روغنی جدید
لایه برداری و اعمال رنگ جدید
استفاده از پوشش های ضد آب
استفاده از رنگ های پایه آب

برای استفاده در مناطق مرطوب چه نوع پوشش هایی مناسب هستند؟
پوشش های مقاوم به رطوبت
پوشش های براق
پوشش های ضد خش
پوشش های مقاوم به UV

چه ویژگی رنگ های چوب پایه آب موجب می شود تا برای محیط های داخلی مناسب تر باشند؟
تمیز شدن راحت تر
مقاومت بیشتر در برابر UV
خشک شدن سریع
نداشتن بوی قوی

برای رنگ آمیزی چوب در فضا های داخلی که در معرض گرد و غبار هستند چه پوششی مناسب است؟

پوشش های روغنی
پوشش های فوری که سریع خشک می شود
پوشش های شفاف
پوشش های ضد آب

چرا باید قبل از رنگ آمیزی چوب های نرم سطح آنها سنباده زنی شود؟
برای ایجاد چسبندگی بهتر
برای از بین بردن زبری سطح
برای جلوگیری از رنگ پریدگی
برای افزایش درخشش رنگ

برای افزایش طول عمر رنگ چوب چه نکته ای مهم است؟
استفاده از رنگهای براق
محافظت از رنگ در برابر عوامل محیطی
استفاده از لایه های متعدد رنگ
استفاده از رنگهای مات

برای سطح های چوبی که در معرض تغییرات دمایی شدید هستند چه نوع رنگی باید استفاده کرد؟
رنگ های پایه آب
رنگ های روغنی
رنگ های مقاوم به UV
رنگ های مقاوم به دما

برای به دست آوردن رنگ یکدست و براق کدام تکنیک بهتر است؟
استفاده از رنگ با قابلیت سوپر براق پلی اورتان
استفاده از سنباده نرم
استفاده از پوششهای شفاف
استفاده از قلم موی بزرگ

بهترین روش برای ایجاد جلوه براق و شفاف بر روی MDF چیست؟
سیلر ظلی استر و کیلر براق
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از رنگ های براق
استفاده از پوشش های مقاوم به UV

در چه شرایطی بهتر است از رنگهای مات برای چوب استفاده کرد؟

برای چوب های داخلی
برای چوب هایی که در معرض رطوبت زیاد قرار دارند
برای چوب هایی که نیاز به جلوه براق ندارند
برای چوب های خارجی

در چه شرایطی بهتر است از پوشش های شفاف برای چوب استفاده شود؟
برای حفظ ظاهر طبیعی چوب
برای افزایش مقاومت در برابر خش
برای جلوه دادن به رنگ چوب
برای جلوگیری از رنگ پریدگی

اگر رنگ چوب در اثر تابش آفتاب دچار تغییر رنگ شود بهترین راه حل چیست؟
استفاده از پوشش های مقاوم به UV
استفاده از رنگ های پایه آب
استفاده از رنگ های روغنی
اعمال لایه به لایه رنگ

کدام ویژگی در رنگ های مخصوص چوب ضروری است؟
سرعت خشک شدن بالا
مقاومت در برابر تغییرات دمایی
مقاومت به رطوبت
مقاومت به ضربه

برای رنگ آمیزی چوب های خارجی که در معرض باران و رطوبت قرار دارند بهترین نوع رنگ چیست؟
رنگ های مقاوم به رطوبت
رنگ های روغنی
رنگ های پایه آب
رنگ های مقاوم به UV

در صورت مشاهده ترک های طولی در mdf کدام گزینه مناسب تر است؟
با بتونه گل پر شود
با تینر فوری پاشیده شود
از سیلر استفاده شود
چسب چوب زده شود

کدام نوع بتونه برای زیر کاری رنگ های پلی اورتان توصیه شده استفاده شود؟

بتونه سنگی

بتونه فارما

بتونه آکوا

بتونه بل و سیریش

از بتونه مخصوص پلی اورتان به چه شکلی باید استفاده شود؟

فقط پاششی

فقط با دستمال

فقط با کارتک

هر سه مورد

چند ساعت بعد از بتونه کشی بر روی قطعات امکان سنباده زدن وجود دارد؟

۵ الی ۱۰ دقیقه

۱۰ الی ۲۰ دقیقه

۲۰ الی ۳۰ دقیقه

۱ ساعت

بعد از بتون کشی نوبت پاشش کدام مورد است؟

پرایمر

سیلر

رنگ

هیچکدام

کدام جمله در مورد پرایمر صحیح می باشد؟

پرایمر برای پاشش نهایی استفاده می شود

پرایمر برای پر کردن منافذ چوب استفاده می شود

پرایمر برای ایجاد یک سطح از مواد بر روی قطعه می باشد

هیچکدام

نحوه استفاده پرایمر به چه شکل است ؟

قلمو

پاششی

دستمال

هیچکدام

پاشش پرایمر باچه پیستوله ای باید انجام شود ؟

پیستوله ۱.۳

پیستوله ۱.۴

پیستوله ۱.۶

پیستوله ۱.۸

سنباده مورد استفاده در مرحله بتونه کدام می باشد؟

۸۰ الی ۱۰۰

۱۰۰ الی ۱۵۰

۲۰۰ الی ۲۸۰

سنباده ۱۰۰۰

سنباده مورد استفاده در مرحله سیلر پاشی و پایمر پاشی کدام است ؟

۱۵۰ الی ۱۸۰

۲۲۰ الی ۲۸۰

۲۲۰ الی ۴۰۰

هیچ کدام

..... مدت زمان بعد از پاشش پرایمر اماکن سنباده زدن می باشد؟

۳ الی ۴ ساعت

۴ الی ۸ ساعت

۸ الی ۱۲ ساعت

۱۲ الی ۲۴ ساعت

علت ترک خوردن قطعات بعد از رنگ کدام از موارد زیر می تواند باشد؟

ضخامت بالا پرایمر

عدم استفاده از بتونه مناسب

استفاده از آب در مرحله زیر کار

همه موارد

در صورت عدم اجرای صحیح زیر کار چه مشکلاتی به وجود می آید؟

عدم سطح صاف

پوست پرتقالی شدن

مصرف بالای رنگ

همه موارد

پیستوله مورد استفاده در مرحله پاشش نهایی کدام مورد ؟

۱.۴

۱.۳

۱.۸

۲.۵

سنباده های مورد استفاده در پولیش از چه سنباده ای شروع می شود؟

۶۰۰

۸۰۰

۱۰۰۰

۱۵۰۰

سنباده کاری برای قسمت پولیش چند مرحله است؟

۱مرحله

۲مرحله

۳مرحله

۴مرحله

پاشش رنگ های براق چند مرحله است؟

۴ مرحله

۲مرحله

۳مرحله

۵ مرحله

پاشش رنگ های مات چند مرحله است؟

۱مرحله

۳مرحله

۲مرحله

۴مرحله

اولین مرحله برای انجام رنگ های شفاف و خود رنگ کدام مرحله است؟

سلیرپاشی

همرنگی

سنباده زنی

کیلر

استر پاشی برای رنگ های شفاف در رنگ های پلی اورتان با چه موادی است؟

شاپان

جوهر

وارنیش

هیچکدام

تفاوت آستر شفاف با هم رنگی حدودا چند درصد باید باشد؟

۱۰٪

۲۰٪

۳۰٪

فرقی ندارد

برای افزایش کیفیت رنگ از چه موادی میتوان استفاده کرد؟

سیلر

پرایمر

کیلر

هیچ کدام

برای داشتن رنگ براق از چه موادی باید استفاده کرد؟

پرایمر براق

سیلر براق

رنگ براق

کیلر براق

برای داشتن رنگ براق در رنگ های شفاف از چه موادی باید استفاده کرد؟

پرایمر براق

سیلر براق

رنگ براق

کیلر براق

تفاوت رنگ های پلی اورتان واکریلیک در چیست؟

رنگ

ترکیبات

کیفیت

همه موارد

تفاوت رنگ های فوری و پلی اورتان در چیست؟

رنگ و ترکیب
زردگرایی
آسیب پذیری در مقابل ضربه
همه موارد

در صورت استفاده از رنگ های ۲ جزئی به صورت تک جزئی چه اتفاقی رخ خواهد داد ؟
مشکلی پیش نمی آید
رنگ کیفیت بالا پیدا میکند
رنگ در هیچ زمانی خشک نخواهد شد
تغییر رنگ خواهد داد

برای شروع اولیه زیر کار در قطعات روکش چوب از چه دستگاهی استفاده می شود؟
لرزون گردون برقی
لرزون گردون بادی
ماشین پوست
هیچ کدام

برای شروع اولیه زیر کار در قطعات منبت چوبی از چه دستگاهی استفاده می شود؟
لرزون گردون برقی
لرزون گردون بادی
ماشین پوست
پوست پره

برای شروع اولیه زیر کار در قطعات ام دی اف خام از چه دستگاهی استفاده می شود؟
لرزون گردون برقی
لرزون گردون بادی
ماشین پوست
لرزون گردون برقی یا لرزون گردون بادی

برای انجام پتینه چه مدت زمانی از پاشش رنگ باید گذشته باشد ؟
۱ الی ۲ روز
۲ الی ۳ روز
۳ الی ۴ روز
۴ الی ۵ روز

برای انجام پولیش چه مدت زمانی از پاشش رنگ باید گذشته باشد؟

۱ الی ۲ روز

۲ الی ۳ روز

۳ الی ۴ روز

۴ الی ۵ روز

از چند نوع خمیر پولیش باید استفاده کرد؟

۲ نوع

۴ نوع

۳ نوع

۱ نوع

از چه نوع رنگ های می توان برای رنگ روی ام دی اف استفاده کرد؟

رنگ های پلی اورتان

رنگ های اکریلیک

رنگ های فوری

همه موارد

از رنگ های پلی اورتان روی چه قطعاتی می توان استفاده کرد؟

قطعات چوبی

قطعات ام دی اف

قطعات پی وی سی

همه موارد

از خصوصیات سیلر کدام موارد درست است؟

قابلیت جذب رنگ زیاد می شود

سیلر باعث پر شدن منافذ می گردد

سیلر باعث کاهش مصرف پرایمر می گردد

همه موارد

برای داشتن رنگ با سطح صاف کدام ماده باید مصرف گردد؟

استفاده از بتونه آکوا

سیلر

پرایمر

همه موارد

تا چي میزان آب در بتونه مي توان استفاده کرد؟

کمتر از ۲۰٪

۵٪

۵۰٪

۱۰٪

تفاوت رنگ پلي اورتان و فوري در چيست؟

دو جزئي و تک جزئي بودن

پاشش راحت تر رنگ هاي پلي اورتان

رنگ هاي پلي اورتان نياز به زير کار ندارند

هيچ کدام

چه مدت بعد از انجام رنگ کاري مي توان بسته بندي کرد؟

۱۲ الي ۵ ساعت

۵ الي ۱۰ ساعت

۱۰ الي ۲۰ ساعت

حداقل ۲۴ ساعت

ابزار آلات مورد نياز مرحله زير کار براي قطعات ام دي اف چيست؟

دستگاه لرزان بادي

انواع سنباده

کارتک

همه موارد

ابزار آلات مورد نياز مرحله بتونه کشي چيست؟

دستگاه لرزان

پارچه

کارتک

پارچه و کارتک

دما مناسب براي رنگ کاري چه دمائي است؟

۱۷ درجه بالا صفر

۱۹ درجه بالا صفر

۲۲ درجه بالا صفر

۰ درجه بالا صفر

برای داشتن کیفیت بالا رنگ چه باید کرد ؟
استفاده از رنگ های گران
استفاده از ابزار های مناسب رنگ کاری
ترکیب صحیح مواد و اولیه
استفاده از ابزار های مناسب رنگ کاری و ترکیب صحیح مواد و اولیه

در صورت وجود ترک در زیر کار چه باید کرد؟
ترک کار توسط سیلر پوشانده شود
ترک کار توسط پرایمر پوشانده شود
ترک کار توسط چسب چوب ماستیک شود
ترک کار توسط رنگ پوشش داده شود

بعد از رنگ کاری برای خشک شدن قطعات چه باید کرد ؟
به فضای بیرون اتاق پاشش منتقل گردد
در معرض لوازم گرمایشی (بخاری شوفاژ و ...) قرار داده شود
نیاز به زمان برای خشک شدن ندارد
درخشک کن اتاق رنگ نگهداری شوند

سنباده مناسب بر روی بتونه چه سنباده ای می باشد؟

۱۸۰

۲۲۰

۳۲۰

۴۰۰

سنباده با چه روشی بر روی قطعات زده شود؟

به وسیله دست

به وسیله ابزار کار مثل لرزون گردون

به وسیله چسبانندان روی چوب

همه موارد

برای از بین بردن سطح ناصاف چوب از چه ابزار و چه سنباده ای استفاده می شود؟

ماشین پوست و سنباده ۲۲۰

ماشین پوست و سنباده ۸۰

لرزون بادی و سنباده ۲۲۰

لرزون بادی و سنباده ۸۰

در صورت عدم سنباده صحیح بتونه وسیلر چه اتفاقی رخ می دهد؟

مشکلی پیش نمی آید

باعث ایجاد ترک به روی رنگ رویی می شود

رنگ کمتری مصرف می گردد

رنگ بیشتری مصرف می گردد

استفاده از بتونه برای چه قسمت هایی می باشد ؟

قسمت های ابزار خورده

قسمت زیر کار

تمامی قسمت ها

قسمت های ابزار خورده و تمامی قسمت ها